

REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA 11/05/2016
Colegiado Setorial de Culturas Populares

Colegiado	Nome	Titular/Suplente	UF	Assinatura
C. Populares	Acyr Osmar de Oliveira	Suplente	SC	
C. Populares	Ana Lúcia Pereira Picanço	Suplente	MT	
C. Populares	Ana Maria Aviz Rosario	Suplente	PA	
C. Populares	Aurélio Domingos de Borba	Titular	PR	
C. Populares	Aparecida Teixeira de Fátima Paraguassu	Titular	GO	<i>[Handwritten Signature]</i>
C. Populares	Aristanan Pinto Nery da Silva	Suplente	BA	
C. Populares	Camila Fernanda Souza	Suplente	SP	
C. Populares	Clair Hahn Fermiano	Suplente	SC	<i>[Handwritten Signature]</i>
C. Populares	Eduardo Manoel da Silva	Titular	PE	<i>[Handwritten Signature]</i>
C. Populares	Erlier Jadson Silva Santos	Suplente	AP	
C. Populares	Eugenio Souza Vilela	Titular	AL	<i>[Handwritten Signature]</i>
C. Populares	Fabiana Menini Trindade	Suplente	RS	
C. Populares	Glaucio Teixeira da Camara	Suplente	RN	
C. Populares	Heidi Bublitz Schubert	Titular	SC	<i>[Handwritten Signature]</i>
C. Populares	Henrique Pereira Rocha	Titular	CE	<i>[Handwritten Signature]</i>
C. Populares	Iran Lima de Souza	Titular	AP	
C. Populares	Jocelino da Conceição Silva Junior	Suplente	ES	
C. Populares	José Antônio Pinheiro Junior	Titular	MA	<i>[Handwritten Signature]</i>
C. Populares	José de Arimateia de Vasconcelos Teixeira	Suplente	AL	

Reunião Colegiado Cultura Popular do CNPC – 10/05/16

PONTOS ABORDADOS/PAUTA:

1. Abertura – coordenadora Rejane Nóbrega, do Ministério da Cultura

Valorizou os trabalhos de construção do Plano Setorial de Cultura Popular, cujos trabalhos foram iniciados em 2010, falou da Cultura Viva que não está só nos Pontos de Cultura, do Regimento Interno de posse do Colegiado, do Plano Setorial de Cultura Popular ainda sem Metas.

2. Apresentação dos Conselheiros Presentes (vide lista Presença – Anexo 1), representante do Ministério da Cultura da Região Norte e representante do Conselho Nacional dos Pontos de Cultura.
3. Construção da Pauta da reunião
4. Enfatizada a importância das atribuições dos membros do Colegiado, conforme cartilha “CNPC o que é – estrutura e atribuições”, recebida ontem, no credenciamento
5. Agenda do Biênio 2015/2017 (Anexo 2)

Outros Pontos abordados:

Sabá citou o PELC-Programa Esporte e Lazer da Cidade, com viés cultural.

Moção para não junção do Ministério da Cultura com o Ministério da Educação.

Requerido o envio da cartilha “CNPC o que é – estrutura e atribuições” aos conselheiros ausentes na Reunião do Colegiado de Cultura Popular.

Carla Bublitz Schubert
Clair Staluc Serriano
MSS70

Wetzer

Reunião Colegiado Cultura Popular do CNPC – 10/05/16

PONTOS ABORDADOS/PAUTA:

1. Abertura – coordenadora Rejane Nóbrega, do Ministério da Cultura

Valorizou os trabalhos de construção do Plano Setorial de Cultura Popular, cujos trabalhos foram iniciados em 2010, falou da Cultura Viva que não está só nos Pontos de Cultura, do Regimento Interno de posse do Colegiado, do Plano Setorial de Cultura Popular ainda sem Metas.

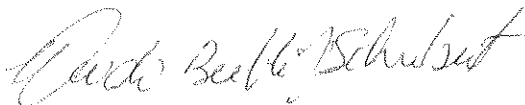
2. Apresentação dos Conselheiros Presentes (vide lista Presença – Anexo 1), representante do Ministério da Cultura da Região Norte e representante do Conselho Nacional dos Pontos de Cultura.
3. Construção da Pauta da reunião
4. Enfatizada a importância das atribuições dos membros do Colegiado, conforme cartilha “CNPC o que é – estrutura e atribuições”, recebida ontem, no credenciamento
5. Agenda do Biênio 2015/2017 (Anexo 2)

Outros Pontos abordados:


Sabá citou o PELC-Programa Esporte e Lazer da Cidade, com viés cultural.

Moção para não junção do Ministério da Cultura com o Ministério da Educação.

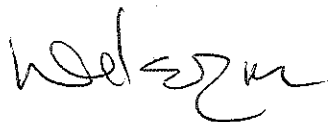

Requerido o envio da cartilha “CNPC o que é – estrutura e atribuições” aos conselheiros ausentes na Reunião do Colegiado de Cultura Popular.



Carlos Bezerra Schubert



UJST



Fórum Nacional Setorial de Culturas Populares

Dia 28 de novembro de 2015

Agenda do Biênio

- Colegiado Setorial de Culturas Populares -

Ações globais:

- Realizar ações de capacitação permanente em cultura de rede, colaborativa e digital;
- Potencializar residências criativas no Brasil, de vivência entre jovens, artistas e mestres que produzam movimentos artísticos e culturais em rede;
- Aproximar o programa “Mais Cultura nas Escolas” , “Mais Educação” e “Cultura Viva”, pensando cada escola como ponto de cultura e espaço de criação artístico-cultural;
- Fortalecer os Pontos de Cultura apoiados pelo Governo Federal, objetivando fomentar uma rede;
- Recuperar e fortalecer o circuito das mostras e festivais, inclusive estudantis, apoiar a circulação dessas redes no interior do país, apoiando ações culturais comunitárias;
- Estimular o relacionamento entre os produtores de conteúdo cultural das diversas regiões com o sistema público de comunicação, em especial com as rádios e TVs comunitárias.

Ações de fomento:

1. Programa de Proteção e Promoção dos Mestres e Mestras dos Saberes e Fazeres das Culturas Populares

Bolsas de incentivo, de acordo com as realidades locais, contemplando:

Mestres: R\$ 1.500,00 x 12 meses = R\$ 18.000,00 x 200 bolsas = R\$ 3,6 milhões

Guriatã: R\$ 800,00 x 12 meses = R\$ 9.600,00 x 200 bolsas = R\$ 1,9 milhões

Aprendiz: R\$ 500,00 x 12 meses = R\$ 6.000,00 x 200 bolsas = R\$ 1,2 milhões

As bolsas durarão 4 anos podendo ser renovadas por mais 4 anos.

Prestação de conta simplificada do trabalho com fotos e outros meios que comissão de monitoração achar pertinente.

Total anual: R\$ 6,7 milhões

Aprovado em reunião do Colegiado de Culturas Populares em Brasília (DF), 10 de maio de 2016.



2. Prêmios das Culturas Populares

Prêmios para grupos, mestres, mestras e ações das culturas populares e tradicionais.

500 Prêmios x R\$ 12 mil = 6 milhões

Votação na internet para Mestre Homenageado que dá nome ao prêmio.

3. Ano do Brasil no Brasil = Programa de intercâmbio local e regional de grupos, brincantes, mestras e mestras das culturas populares dentro das regiões administrativas

Um edital para circulação dentro das regiões administrativas.

Norte = 7 estados = 07 x 260 mil = R\$ 1,820 milhão (incluído custo amazônico)

Nordeste = 09 estados x 200 mil = R\$ 1,8 milhão

Sul = 3 Estados = 03 x 200 mil = R\$ 600 mil

Sudeste = 4 Estados = 04 x 200 mil = R\$ 800 mil

Centro-Oeste = 4 estados = 04 x 200 mil = 800 mil

Total = 5,820 milhões anuais

(Pelo menos 50% do recurso deve contemplar municípios do interior dos estados)

4. Prêmio da Difusão e Fruição das Culturas Populares e Tradicionais (cd, revista, dvd, livros, radioweb, rádios, sites, pequenos eventos, festivais)

Prêmio = 200 prêmios de até 30 mil = 6 milhões

Prêmio Eventos (Encontros, festivais, celebrações e festejos) = 50 prêmios de até 50 mil = 2,5 milhões

5. Nosso Barracão Cultural:

Prêmio para manutenção e aquisição de espaços para grupos de Culturas Populares -

55 Prêmios x R\$ 100 mil = 5,5 milhões

6. Prêmio Estruturação

Prêmio para aquisição de equipamentos e materiais para mestres e grupos de culturas populares

Norte = 7 estados = 07 x 260 mil = R\$ 1,820 milhão (incluído custo amazônico)

Nordeste = 09 estados x 200 mil = R\$ 1,8 milhão

Sul = 3 Estados = 03 x 200 mil = R\$ 600 mil

Sudeste = 4 Estados = 04 x 200 mil = R\$ 800 mil

Centro-Oeste = 4 estados = 04 x 200 mil = 800 mil

Aprovado em reunião do Colegiado de Culturas Populares em Brasília (DF), 10 de maio de 2016.

Total = 5,820 milhões anuais

(Pelo menos 50% do recurso deve contemplar municípios do interior dos estados)

Total dos editais: R\$ 32.340.000,00

Definições:

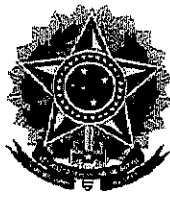
1. Grupos de trabalho:
 - a) Revisão do Plano Setorial (Henrique, Fátima e Heidi) - até junho por para consulta pública;
 - b) Acompanhamento do orçamento (pelas representações regionais) (Eduardo, Maria Jane) - até junho
 - c) Divulgação das atividades do Colegiado (Paulo, Clair) - até junho
 - d) Acompanhar a Lei dos Mestres (Catatau, Sabá e Clair) - até junho
2. Apoio à realização dos Encontros de Culturas Populares e Tradicionais / Rede das Culturas Populares e Tradicionais.
- 3 Realização da próxima reunião do Colegiado Setorial de Culturas Populares: Outubro de 2016. (Encontro virtual na primeira semana de Julho para respostas dos GTs; Segundo encontro virtual em setembro)
4. Ações conjuntas com CNPC, através de agendamento com Congresso Nacional:
 - Consolidação do Fundo Setorial de Culturas Populares, através da aprovação do Procultura;
 - PEC 150, com previsão de repasse anula de 2% do orçamento federal para a cultura.
5. Fórum Setorial Nacional de Culturas Populares manterá comunicação permanente pelo próximo biênio através de meio virtual.

A definir:

1. Quem no MinC/SCDC é interlocutor com o Colegiado de Culturas Populares para efetividade das ações propostas.

Aprovado em reunião do Colegiado de Culturas Populares em Brasília (DF), 10 de maio de 2016.





MINISTÉRIO DA CULTURA
SECRETARIA DE ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL
CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL

ATA DA 1ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA

COLEGIADO SETORIAL DE culturas Populares

10/5/2016

Brasília, DF

Local: Parque Cidade Corporata (sala 12 andar)

Coordenador(es): Regiane Nogueira

Mediador: Dileon Cruz

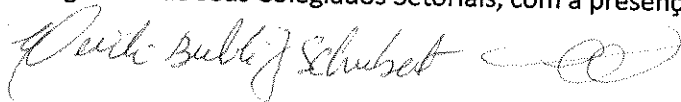
Pauta: Atribuições do Colegiado, agenda do biênio, GT, revisão do Plano Setorial, resoluções e recomendações

Relator e assinatura:

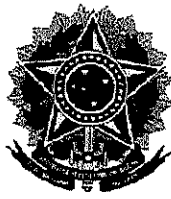
Heidi Subite Schubert e 
10h

Às 9h do dia 10/5/2016 teve início a reunião extraordinária do CNPC para a posse dos

integrantes de seus Colegiados Setoriais, com a presença Vide Anexo II e III







MINISTÉRIO DA CULTURA
SECRETARIA DE ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL
CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL

RELATÓRIO DA 1ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA

COLEGIADO SETORIAL Culturas Populares

10/5/2016

Brasília, DF

Local:

Parque Cidade Corporate (sala 1 - 12 andar)

Coordenador:

1. Abertura - Regiane Albuquerque - M. N. C.
2. Presenças e faltas - Anexos 1 e 2
3. Pauta

Pauta:

1. Atribuições membros do Colegiado
2. Agenda do Bienio 2015/2017 - Anexo 2

Participantes:

Vide lista de presença

Pontos abordados:

Avisos aos membros do colegiado, agenda do biênio
GT (Cultura) reusa o plano setorial, mapas e relatórios.

Prioridades:

Encaminhar a guia do biênio e realizar encontros
virtuais no primeiro e segundo semestres

Encaminhamentos:

- Composição dos GT

- criar a moção sobre a junção e estrutura do MNC

Relator:

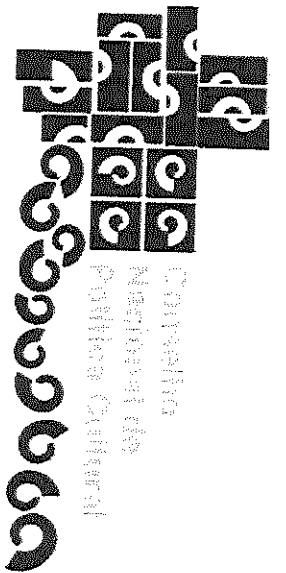
(Nome e assinatura)

Encaminhar cartilha "CNPC o que é - estrutura
e atribuições" aos conselheiros ausentes nesta
reunião.

Heidi Bublitz Schubert

Heidi Bublitz Schubert

Wetzer



REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA 11/05/2016
 Colegiado Setorial de Culturas Populares

Colegiado	Nome	Titular/Suplente	UF	Assinatura
C. Populares	Acyr Osmar de Oliveira	Suplente	SC	
C. Populares	Ana Lúcia Pereira Picanço	Suplente	MT	
C. Populares	Ana Maria Aviz Rosario	Suplente	PA	
C. Populares	Aurélio Domingos de Borba	Titular	PR	
C. Populares	Aparecida Teixeira de Fátima Paraguassu	Titular	GO	<i>[Handwritten Signature]</i>
C. Populares	Aristanan Pinto Nery da Silva	Suplente	BA	
C. Populares	Camila Fernanda Souza	Suplente	SP	
C. Populares	Clair Hahn Fermiano	Suplente	SC	<i>[Handwritten Signature]</i>
C. Populares	Eduardo Manoel da Silva	Titular	PE	<i>[Handwritten Signature]</i>
C. Populares	Erler Jadsom Silva Santos	Suplente	AP	<i>[Handwritten Signature]</i>
C. Populares	Eugenio Souza Vilela	Titular	AL	<i>[Handwritten Signature]</i>
C. Populares	Fabiana Menini Trindade	Suplente	RS	
C. Populares	Glaucio Teixeira da Camara	Suplente	RN	
C. Populares	Heidi Bublitz Schubert	Titular	SC	<i>[Handwritten Signature]</i>
C. Populares	Henrique Pereira Rocha	Titular	CE	<i>[Handwritten Signature]</i>
C. Populares	Iran Lima de Souza	Titular	AP	
C. Populares	Jocelino da Conceição Silva Junior	Suplente	ES	
C. Populares	José Antônio Pinheiro Junior	Titular	MA	<i>[Handwritten Signature]</i>
C. Populares	José de Arimatéia de Vasconcelos Teixeira	Suplente	AL	

V CUPAC Plus Mentiras Boine Tabela PB *[Handwritten Signature]*
 V Delsou hús Cruz - REAL MINE