MOCÃO Nº 10, DE 25 DE NOVEMBRO DE 2016.

Recomenda Moção ao Ministério da Cultura e Plenário do CNPC, acerca do texto base dos Eixos temáticos da IV CNC

Os membros do Colegiado Setorial de Cultura Popular do CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL – CNPC, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 7º Decreto nº 5.520, de 24 de agosto de 2005, alterado pelo Decreto nº 6.973 de 7 de outubro de 2009, combinado com o inciso II, do art. 21 do Regimento Interno do CNPC, publicado pela Portaria nº 28 de 19 de março de 2010, resolve:

Art. 1º Moção ao Ministério da Cultura e Plenário do CNPC, acerca do texto base dos Eixos temáticos da IV CNC;

Exposição de motivos em favor da Moção

Moção ao Ministério da Cultura e Plenário do CNPC, acerca do texto base dos Eixos temáticos da IV CNC:

- a) Sobre o tema da IV Conferência Deveria ser: "Plano Nacional de Cultura avanços, retrocessos e desafios". Ignorar isso seria ignorar todo processo de construção do Plano Nacional, dos Planos Estaduais e Municipais. Que a IV Conferência tenha como foco de trabalho a avaliação das metas do PNC. A nossa base de atuação é o Plano;
- Sobre Eixos Temáticos, os textos de todos os eixos devem contemplar avaliação concreta sobre cumprimento das metas, perspectivas presentes e futuras, além da reflexão mais ampla e subjetiva presente no texto original sugerido, bem como a mudança de tempo verbal para o infinitivo. Exemplo: "haver articulação..."; "garantir...", "fomentar...", "fortalecer...".
- c) Citar em cada Eixo, as respectivas metas do PNC que estão relacionadas a ele;
- Que o MinC observe a estrutura de Eixos e sub-Eixos da III Conferência, ao compilar o resultado dos trabalhos Setoriais para a IV Conferência, pois o da III Conferência estavam mais objetivos, facilitando a identificação dos temas para a inscrição dos conferencistas nos grupos de discussão. A minuta apresentada do texto base da IV CNC apresenta assuntos repetidos em mais de um eixo, confundindo a sua leitura e interpretação.

Colegiado Setorial de Cultura Popular

Master

Elfinis.

J. Hill

A A

Schukey