

RELATÓRIO EXECUTIVO

REUNIÃO DO COLEGIADO SETORIAL DE CULTURAS POPULARES

DATA: 11 e 12 de março de 2013

LOCAL: Sala II de reunião, 12ª andar do Edifício Parque Cidade Corporate - Brasília-DF

Principais pontos abordados/ Temas/Encaminhamentos:

DIA 11/03/2014 – 3ª feira

ITEM I – ABERTURA DA SESSÃO

Abertura pelo Secretário Geral do CNPC, BERNARDO N. MATA MACHADO com os esclarecimentos sobre a pauta

Apresentação do Chico Simões e dos mestres Gil e Zé Rolinha

Abertura por Isaac e Bernardo

- Sugestão para indicação de representante do colegiado/sociedade civil para produzir relatório executivo junto com o representante do CNPC com intuito de contribuir com a continuidade das propostas apresentadas
- Heide Bublitz Schubert foi designada para relatoria da presente reunião

ITEM II – - Apresentação e aprovação da pauta

Apresentação pelo Secretário Geral do CNPC, BERNARDO N. MATA MACHADO e participou da mesa a Coordenação da SCDC, Daniel M Castro.

O membro do CS, Marcelo Manzatti levantou as questões colocadas pelo colegiado a respeito da pauta e dos encaminhamentos/cumprimento dos acordos feitos entre sociedade e governo:

- convidados indicados na reunião de junho/2013 como representantes permanentes no CS de alguns estados não presentes pela pessoa do Sr. Rosildo. Esta solicitação não foi atendida até o momento pelo MinC e agora fica prejudicada a proposta, pois o CS terá a próxima reunião e final do mandato este ano.
- convidar a Comissão de povos e comunidades tradicionais
- construção coletiva da pauta
- convite ao deputado relator da lei dos mestres
- orçamento do Minc para culturas populares
- programa nacional de culturas populares : transversalidade, participação da CNPCT

Encaminhamentos:

- moções e recomendações apresentar até 10h do dia 12

Mata

As informações consolidadas devem estar no relatório feito pela SCDC; realmente não se tem informações mais completas no MinC que cubram todas as áreas das culturas populares

- Prêmio Culturas Populares: está sendo pago 350 prêmios, 304 já foram pagos.
 - Projeto Encontro de Saberes: SCDC tem parceria com o INCTI (instituto nacional de ciência e tecnologia para inclusão no ensino superior) que cuida da pesquisa e implantação de cotas nas universidades e também incluir os saberes dos povos nessas instituições. Parceria começou em 2010. Valor da parceria em 2013 foi em torno de 1 milhão e está sendo repassado mais 300 mil.
 - Informe sobre a Teia
 - Encontro da rede Ação Griô- 120 mil
 - Pontos de Cultura: a partir de agora a partir do redesenho feito pelo IPEA a forma de apoio financeiro vão mudar. Haverá possibilidade dos pontos atuais serem refinanciados; novos pontos com estados e municípios serão na forma de premiação, mais fácil que os conveniamentos.
 - Renovação dos convênios das Redes de Pontos de Cultura iniciada pelo Estado de SP. O custo de manutenção do Programa Cultura Viva - 24 mi garantidos no FNC, referente ao pagamento de parcelas atrasadas, mas SCDC pediu 36 mi. O 6 mi restante não estão garantidos e serão para novas redes.
 - A SCDC tem registro de pleitos de novas redes de pontos de cultura que alcançam 96 mi.
- No debate da fala foi questionado o apoio da SCDC para o Seminário sobre o Carnaval, Identidade Negra e Economia Criativa sem consultar, convidar, informar o CS.

Após seguiu-se debates sobre as falas com apresentação de questionamentos pelos membros do colegiado.

ITEM IV - DEBATE SOBRE OS PROJETOS DE LEI REFERENTE ÀS CULTURAS POPULARES

Foi realizada apresentação pela Coordenação da SCDC, Daniel Castro, juntamente com o chefe da Assessoria Parlamentar, Pedro Henrique Martinho com leitura dos textos com debates

LEI DOS MESTRES - Apresentação do projeto de lei dos mestres – está na comissão de educação e cultura para votação. Proposta do colegiado é de fazer uma recomendação e levar aos deputados da comissão na quinta-feira (Gil, Isaac, Formiga...). questões discutidas: fonte de recursos, prazo de validade das bolsas de mestres (vitalícia ou temporária), nomenclaturas...

LEI CULTURA VIVA – alguns pontos problemáticos, como a exigência de cnpj para ser reconhecido como ponto de cultura. Redesenho aponta que pontos tem que ter cnpj, mas pontos de cultura não, podem ser grupos informais. O beneficiário final tem que ser a comunidade, as pessoas, não as ongs.

Marco legal de proteção aos conhecimentos tradicionais – Giselle Dupin virá amanhã trazer mais informações.

ITEM V – DEBATE SOBRE O PROCESSO ELEITORAL PARA RENOVAÇÃO DOS COLEGIADOS SETORIAIS E DO PLENÁRIO DO CNPC

O Secretário Geral do CNPC, BERNARDO N MATA MACHADO apresenta um balanço breve do processo eleitoral passado.

- Proposta do MinC é adiar a eleição pra março de 2015 em fóruns setoriais nacionais; em 2017 seria feita dentro da CNC precedida por fóruns setoriais;

Daniel

- A idéia de que o plano setorial tenha prazo de 10 anos e esteja alinhado com o Plano Nacional de Cultura.

- Aprovação da revisão do Plano Setorial está prevista para acontecer na última reunião do CNPC em 2014.

11h30 às 12h30

**ITEM VIII – INFORME SOBRE A TEIA
COORDENAÇÃO DA SCDC**

Pedro Domingues – SCDC

Teia – encontro maior do programa cultura viva 19 a 24

- O programa cultura viva faça parte do plano nacional de cultura

- Consolidar o programa cultura viva como programa de base comunitária do sistema nacional de cultura

- ampliação da participação em termos de volume de pessoas para acontecer a discussão do programa cultura viva

- 1ª reunião GT teia 2014, 13/03

- materializar e provocar a adesão dos entes federados ao programa cultura viva

- alimentar a mobilização dentro dos estados por meio de teias estaduais

- conversa com todas as secretarias para estimular a participação na teia.

- Todos os colegiados podem estar presentes com duas pessoas

- Várias ações acontecendo dentro da teia

- objetivo de fortalecimento dos direitos culturais

- Os planos setoriais devem alimentar a discussão para dentro do programa cultura viva

- Conceito ampliado integrando além dos Pontos de Cultura os segmentos setoriais atendidos pelo Programa Brasil Plural

- O programa cultura viva tende a dá autonomia as secretarias de cultura

- Edital para seleção de artistas para participação na Teia

- Proposta de formato com uma fase de seleção e uma fase de curadoria para escolha dos artistas

Fóruns de pontos de cultura, 19 e 20

da diversidade 23 e 24

e de gestores dias 19 e 20/05/

participação dos representantes dos colegiados dos dias 19 ao 24

ITEM IX – ELEIÇÃO DO MEMBRO DO CS PARA COMPOR A DELEGAÇÃO BRASILEIRA NO VI CONGRESSO IBEROAMERICANO DE CULTURA, EM SAN JOSÉ, NA COSTA RICA, NO PERÍODO DE 10 A 14 DE ABRIL DE 2014.

indicaos

14h30 às 16h

ITEM X – APROVAÇÃO DE MOÇÕES E RECOMENDAÇÕES DO SETORIAL

Apresentadas

16h30 às 17h30

ITEM XI – FOMENTO ÀS CULTURAS POPULARES

- **Representação do Setor na Comissão Nacional de Incentivo a Cultura – CNIC**

Quota